

МУ «Грозненский РОО»  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
**«ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С. БАРТХОЙ ГРОЗНЕНСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА» ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**  
(МБОУ «ООШ с. Бартхой»)

МУ «Грозненски РОО»  
Муниципальни бюджетни юкьарадешаран хьукмат  
**«ГРОЗНЕНСКИ МУНИЦИПАЛЬНИ КЮШТАН  
БАРТХОЙ ЮЪРТАРА КОЪРТА ЮКЪАРАДЕШАРАН ИШКОЛА»**  
(МБЮХЪ «Бартхой юьртара КЮБИ»)

**П Р И К А З**

29 марта 2023г.

№ 26

с. Бартхой

**О создании школьного театра  
«Бенефис» в МБОУ «ООШ с.Бартхой»**

В соответствии с перечнем поручений Президента РФ от 25 августа 2021 года пр. № 1808 ГС п. 2Г-2 «По проведению на регулярной основе Всероссийских театральных, спортивных и технологических курсов для обучающихся по основным образовательным программам» во исполнение пункта 10 Перечня поручений Министерства просвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию школьных театров в каждом общеобразовательном учреждении, в целях исполнения пункта 3 Протокола заседания Совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов РФ от 24 марта 2022 г. № 1, утвержденного 4 апреля 2022 г. № СК-77/06-пр, в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры п р и к а з ы в а ю:

1. Создать школьный театр на базе МБОУ «ООШ с. Бартхой».
2. Утвердить план работы школьного театра на 2022-2023 учебный год (приложение №1).
3. Утвердить Положение о школьном театре «Бенефис» (приложение № 2).
4. Назначить руководителем школьного театра заместителя директора по ВР Зайпулаеву Х.А.
5. Руководителю школьного театра «Бенефис» Зайпулаевой Х.А.. организовать деятельность школьного театра в системе воспитательной работы МБОУ «ООШ с. Бартхой»
6. Заместителю директора по ИКТ Батталову Х.У., ответственному за ведение сайта ОО создать на официальном сайте МБОУ «ООШ с. Бартхой» раздел «Школьный театр» и разместить настоящий приказ с приложениями на сайте до 12 апреля 2023 года.

7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя директора по ВР Зайпулаеву Х.А.

Директор:

А.М. Исаева

С приказом ознакомлены:

Х.А. Зайпулаева

Х.У. Батталов

**План работы школьного театра «Бенефис»  
в МБОУ «ООШ с.Бартхой» на 2022-2023 учебный год**

<b>№ п/п</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Сроки</b>	<b>Ответственный</b>
1.	Инсценировка русских народных сказок «Колобок», «Курочка Ряба»	Апрель	Заместитель директора по ВР
3.	Кукольный театр для учащихся начальных классов	Апрель	Заместитель директора по ВР
4.	Театрализованная конкурсная программа «Этих дней не смолкнет слава»	Май	Заместитель директора по ВР
5.	Театрализованная конкурсная программа «Живая классика».	Май	Заместитель директора по ВР
6.	Участие в школьных мероприятиях.	В течение 2 квартала	Заместитель директора по ВР

## **ПОЛОЖЕНИЕ о школьном театре**

### **1. Общие положения.**

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 - Ф.З. с изменениями от 2 июля 2021 года, Программы воспитания МБОУ «ООШ с. Бартхой»

1.2. Положение регулирует деятельность школьного театра «Бенефис» МБОУ «ООШ с. Бартхой»

1.3. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра (заместитель директора по ВР, педагог дополнительного образования), назначенный руководителем образовательного учреждения.

1.5. Руководитель театра подчиняется директору Школы.

1.6. Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы школы.

### **2. Основные цели и задачи школьного театра**

2.1. Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.

2.2. Основные задачи школьного театра:

2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.

2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.

2.2.4. Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.

2.2.5. Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.

2.2.6. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи.

2.2.7. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.

2.2.8. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.

2.2.9. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.

### **3. Организация деятельности школьного театра.**

3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездах и гастролях.

3.2. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно- ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.3. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах: учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.4. Наполняемость групп составляет до 15 человек.

3.5. Объединения (группы) могут быть одновозрастными и разновозрастными.

3.6. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и каникулярное время.

3.7. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.8. Продолжительность занятий определяются расписанием.

3.9. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.10. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных санитарно-гигиенических норм.

3.11. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги Школы без включения в основной состав.

3.12. Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театре.

3.13. Дополнительная (общеразвивающая) программа разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей

образовательного учреждения и национально – культурных традиций, и утверждается в установленном в Школе порядке.

3.14. План по реализации общеразвивающей программы в школьном театре составляется руководителем театра, утверждается руководителем образовательного учреждения.

3.15. Руководитель школьного театра, реализующий программу, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а также различные формы и методы театральной педагогики.

3.16. Учёт образовательных достижений, учащихся в школьном учебном театре осуществляется через отчёт педагога.

#### **4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.**

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся Школы с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

4.9. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.10. Руководитель школьного учебного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного

образования (графиком).

4.11. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные, действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.





